

Izgradnja Ars.Polisa – faza I

Regrutacija umjetnika i prikupljanje materijala

Aktivnost: Direktno kontaktiranje umjetnika

Opis: Članovi Udruge nastoje u svakodnevnoj komunikaciji sa potencijalno zainteresiranim korisnicima (umjetnicima, ljubiteljima umjetnosti, teoretičarima i kritičarima, sponzorima, donatorima...) prezentirati Udrugu te nuditi mogućnost uključivanja u projekt na pasivnoj (prezentacija radova na Internetu) ili aktivnoj bazi (volonterski rad, članstvo u Udruzi).

Aktivnost: Zaprimanje materijala i POZIVI umjetnicima

Opis: Materijale zaprimamo od početka I. faze. Nakon završetka II. faze biti će dostupan i složeni programsko-informacijski sustav za unos i administraciju podataka (tzv. "Content Management") u sklopu modula Muzej sadašnjosti/Prezentacijske mape. Sustav će omogućiti umjetnicima da sami unose i ažuriraju podatke putem Interneta te što je moguće slobodnije uređuju konačni = individualni izgled svojih prezentacijskih mapa.

Aktivnost: POZIV umjetnicima 1 – internetske i radijske objave

Opis: Putem web portala i radijskih postaja uputili smo umjetnicima POZIV na sudjelovanje. Ciljeve i rad Udruge smo opširnije prezentirali i kroz nekoliko intervjua i radijskih emisija.

Aktivnost: POZIV umjetnicima 2 – distribucija letaka

Opis: Distribuirali smo oko 4000 letaka po muzejima, galerijama, kulturnim centrima i ostalim okupljalištima umjetnika i kulturnjaka diljem Hrvatske.

Aktivnost: Prikupljanje, digitalizacija i obrada materijala

Opis: Članovi Udruge na volonterskoj bazi obrađuju velike količine pristiglih materijala. Obrada uključuje skeniranje, izrezivanje (npr. izravnavanje i podešavanje loše fotografiranih slika), konverziju iz jednog formata u drugi, pripremanje istih slika u više veličina (sukladno opciji povećavanja x1, x2 i x4 koje su dostupne za pojedinu sliku), montažu audio i video isječaka i sl.

Aktivnost: Terenska i tehnička asistencija umjetnicima

Opis: Terenska i tehnička asistencija obuhvaća fotografiranje radova na terenu, snimanje sa video kamerom te sve ostale oblike tehničke podrške (e-mailom, telefonski, u živo...) umjetnicima koji nailaze na poteškoće prilikom korištenja novih tehnologija u sklopu projekta i šire.

Analiza

Aktivnost: Analiza korisnika iz ciljane skupine A (umjetnici)

Opis: Obradeno je pedesetak umjetnika, čije su nam želje i potrebe pomogle da definiramo sadržaj i strukturu njima namijenjenog web prostora.

Aktivnost: Analiza podataka i formata

Opis: Materijali, prikupljeni u prijašnjoj podfazi, poslužili su nam kao uzorak za izradu prezentacijskih mapa. Uz konzultaciju stručne literature i analizu web stranica sličnog sadržaja, izvršili smo odabir najprikladnijih formata za internetsko objavljivanje kraćih i dužih tekstova, slika, audio i video zapisa...

Aktivnost: Analiza korisnika iz ciljane skupine B (ljubitelji umjetnosti i šira javnost)

Opis: Nastojali smo predvidjeti želje i potrebe posjetitelja vezane uz strukturu i funkcionalnost stranica. Analizirali smo web stranice sličnog sadržaja. Dobiveni zaključci poslužili su nam prilikom projektiranja i analize korisničkog sučelja.

Projektiranje

Aktivnost: **Projektiranje Ars.Polisa**

Opis: U skladu s rezultatima analize podataka, kao i analize korisnika iz ciljanih skupina A i B, razradili smo, po našem mišljenju, najprikladnija organizacijska i tehnička rješenja za bazu podataka, korisnička sučelja i cjelokupni ustroj Ars.Polisa.

Dizajn baze podataka

Aktivnost: **Dizajn baze podataka**

Opis: Definirali smo XML strukturu i mape na disku.

Izrada vizualnog i zvučnog identiteta

Aktivnost: **Izrada vizualnog i zvučnog identiteta**

Opis: Vid je čovjekovo najrazvijenije čulo. Prema stručnim istraživanjima smatra se da ljudi čak 70 posto mišljenja formiraju prema izgledu. Mi smo toj činjenici posvetiti posebnu pozornost. Osmislili smo i temeljito razradili osnovni vizualni identitet Ars.Polisa, uključujući statičke, linearno ili procesualno animirane komponente. Tijekom slijedećih faza nadograđivati ćemo osnovni dizajn razrađivanjem aplikacija za pojedine module i njihove sastavne elemente (sučelja, izbornike, alatne trake i sl.). Istovremeno sa vizualnim osmislili smo i prepoznatljiv zvučni identitet te optimizirali brzinu učitavanja pojedinih stranica.

Izgradnja Ars.Polisa – faza II

Muzej sadašnjosti/Prezentacijske mape[☼]

Aktivnost: **Projektiranje modula Muzej sadašnjosti/Prezentacijske mape**

Aktivnost: **Izrada aplikacija vizualnog identiteta za modul Muzej sadašnjosti/Prezentacijske mape**

Aktivnost: **Izrada programskog modula Muzej sadašnjosti/Prezentacijske mape**

Opis: Izrada programskog modula obuhvaća njegov vidljivi dio u sklopu Ars.Polisa (u dvije inačice: onoj vidljivoj svim posjetiteljima u "predgrađu" i onoj vidljivoj samo građanima nakon ulaska u "grad") te programsko-informacijski sustav za unos i administraciju podataka unutar tog modula (tzv. "Content Management").

Shema:

Muzej sadašnjosti

Prezentacijske mape umjetnika, umjetničkih grupa i teoretičara

Pretraživanje

Administracija

Prezentacijske mape umjetnika, umjetničkih grupa i teoretičara

Aktivnost: **Nadogradnja baze podataka**

Aktivnost: **Interno testiranje modula Muzej sadašnjosti/Prezentacijske mape**

[☼] Dinamika izrade pojedinih modula ovisit će o raspoloživim sredstvima, a redoslijed prioriteta vidljiv je iz nastavka dokumenta.

Gradska vrata

Aktivnost: **Projektiranje modula Gradska vrata**

Aktivnost: **Izrada aplikacija vizualnog identiteta za modul Gradska vrata**

Aktivnost: **Izrada programskog modula Gradska vrata**

Shema:

Gradska vrata

Prijava umjetnika, umjetničkih grupa i teoretičara

Prijava aktivista, udruga i institucija

Prijava sponzora

Identifikacija korisnika

Promjena korisničkih podataka

Aktivnost: **Nadogradnja baze podataka**

Aktivnost: **Interno testiranje modula Gradska vrata**

Formatiranje i unos podataka u bazu

Aktivnost: **Formatiranje i unos podataka u bazu**

Opis: Nakon konverzije svih materijala u standardne web formate, unijeli smo probni uzorak podataka u bazu Ars.Polisa te na taj načini pripremili prvih pedesetak prezentacijskih mapa umjetnika, umjetničkih grupa i teoretičara.

Eksterno testiranje

Aktivnost: **Eksterno testiranje**

Opis: Eksterno testiranje Ars.Polisa provodit će sami korisnici uz pomoć posebnog obrasca za prijavu grešaka. Probleme ćemo nastojati ažurno rješavati te brzim otklanjanjem nedostataka stalno poboljšavati cjelokupni rad sustava.

Informativna akcija

Aktivnost: **Informativna akcija**

Opis: Krajem svake faze ili povodom puštanja pojedinih modula u javnost, provest ćemo terensku i medijsku informativnu akciju. Cilj akcije je stupanje u kontakt sa što većim brojem umjetnika ali i poticanje institucija i šire javnosti na suradnju.

Izgradnja Ars.Polisa – faza III

Agora

Aktivnost: **Projektiranje modula Agora**

Aktivnost: **Izrada aplikacija vizualnog identiteta za modul Agora**

Aktivnost: **Izrada programskog modula Agora**

Opis: Izrada programskog modula obuhvaća njegov vidljivi dio u sklopu Ars.Polisa te programsko-informacijski sustav za unos i administraciju podataka unutar tog modula.

Schema:

Agora

Vijesti iz kulture
Teorija i kritika
Oglasna ploča
Zanimljivosti
Ankete
Pretraživanje

Administracija

Vijesti iz kulture
Teorija i kritika
Oglasna ploča
Zanimljivosti
Ankete

Aktivnost: **Nadogradnja baze podataka**

Aktivnost: **Interno testiranje modula Agora**

Sajam sponzorstva

Aktivnost: **Projektiranje modula Sajam sponzorstva**

Aktivnost: **Izrada aplikacija vizualnog identiteta za modul Sajam sponzorstva**

Aktivnost: **Izrada programskog modula Sajam sponzorstva**

Opis: Izrada programskog modula obuhvaća njegov vidljivi dio u sklopu Ars.Polisa te programsko-informacijski sustav za unos i administraciju podataka unutar tog modula.

Schema:

Sajam sponzorstva

Prezentacijske kartice projekata
Prezentacijske mape sponzora
Oglasna ploča
Pretraživanje

Administracija

Prezentacijske kartice projekata
Prezentacijske mape sponzora
Oglasna ploča

Aktivnost: **Nadogradnja baze podataka**

Aktivnost: **Interno testiranje modula Sajam sponzorstva**

Mreža solidarnosti

Aktivnost: **Projektiranje modula Mreža solidarnosti**

Aktivnost: **Izrada aplikacija vizualnog identiteta za modul Mreža solidarnosti**

Aktivnost: **Izrada programskog modula Mreža solidarnosti**

Opis: Izrada programskog modula obuhvaća njegov vidljivi dio u sklopu Ars.Polisa te programsko-informacijski sustav za unos i administraciju podataka unutar tog modula.

Schema:

- Mreža solidarnosti
 - Prezentacijske kartice aktivista
 - Prezentacijske mape udruga i institucija
 - Terenska podrška umjetnicima
 - Područja aktivizma
 - Kontakti
 - Tehnička podrška umjetnicima
 - Pitanja i odgovori
 - Kontakti
 - Oglasna ploča
 - Pretraživanje
- Administracija
 - Prezentacijske kartice aktivista
 - Prezentacijske mape udruga i institucija
 - Oglasna ploča

Aktivnost: **Nadogradnja baze podataka**

Aktivnost: **Interno testiranje modula Mreža solidarnosti**

Komunikacija

Aktivnost: **Projektiranje modula Komunikacija**

Aktivnost: **Izrada aplikacija vizualnog identiteta za modul Komunikacija**

Aktivnost: **Izrada programskog modula Komunikacija**

Schema:

- Komunikacija
 - Chat
 - Chat (grupni)
 - Chat (privatni)
 - Forum
 - City mail
 - Web mail
 - Pretraživanje

Aktivnost: **Nadogradnja baze podataka**

Aktivnost: **Interno testiranje modula Komunikacija**

Mreža solidarnosti/Terenska podrška

Aktivnost: **Izrada Mape terenske podrške (dodatnog elementa za modul Mreža solidarnosti)**

Schema:

- Mreža solidarnosti
 - Terenska podrška umjetnicima
 - Mapa terenske podrške

Aktivnost: **Testiranje Mape terenske podrške**

Eksterno testiranje

Aktivnost: **Eksterno testiranje**

Opis: Eksterno testiranje Ars.Polisa provodit će sami korisnici uz pomoć posebnog obrasca za prijavu grešaka. Probleme ćemo nastojati ažurno rješavati te brzim otklanjanjem nedostataka stalno poboljšavati cjelokupni rad sustava.

Informativna akcija

Aktivnost: **Informativna akcija**

Opis: Krajem svake faze ili povodom puštanja pojedinih modula u javnost, provest ćemo terensku i medijsku informativnu akciju. Cilj akcije je stupanje u kontakt sa što većim brojem umjetnika ali i poticanje institucija i šire javnosti na suradnju.

Izgradnja Ars.Polisa – faza IV

Prodaja umjetnina

Aktivnost: **Projektiranje modula Prodaja umjetnina**

Aktivnost: **Izrada aplikacija vizualnog identiteta za modul Prodaja umjetnina**

Aktivnost: **Izrada programskog modula Prodaja umjetnina**

Opis: Izrada programskog modula obuhvaća njegov vidljivi dio u sklopu Ars.Polisa te programsko-informacijski sustav za unos i administraciju podataka unutar tog modula.

Shema:

Prodaja umjetnina

Izlog

Aukcije

Identifikacija kupaca

Prijava novih kupaca

Pretraživanje

Administracija

Izlog

Aukcije

Korisnički podaci kupaca

Prezentacijske kartice umjetnina

Aktivnost: **Nadogradnja baze podataka**

Aktivnost: **Interno testiranje modula Prodaja umjetnina**

Muzej sadašnjosti/Galerija

Aktivnost: **Projektiranje modula Muzej sadašnjosti/Galerija**

Aktivnost: **Izrada aplikacija vizualnog identiteta za modul Muzej sadašnjosti/Galerija**

Aktivnost: **Izrada programskog modula Muzej sadašnjosti/Galerija**

Shema:

Muzej sadašnjosti
Galerija
2D (Flash)
3D (Shockwave)

Aktivnost: **Nadogradnja baze podataka**

Aktivnost: **Interno testiranje modula Muzej sadašnjosti/Galerija**

Eksterno testiranje

Aktivnost: **Eksterno testiranje**

Opis: Eksterno testiranje Ars.Polisa provodit će sami korisnici uz pomoć posebnog obrasca za prijavu grešaka. Probleme ćemo nastojati ažurno rješavati te brzim otklanjanjem nedostataka stalno poboljšavati cjelokupni rad sustava.

Informativna akcija

Aktivnost: **Informativna akcija**

Opis: Krajem svake faze ili povodom puštanja pojedinih modula u javnost, provest ćemo terensku i medijsku informativnu akciju. Cilj akcije je stupanje u kontakt sa što većim brojem umjetnika ali i poticanje institucija i šire javnosti na suradnju.

Mreža solidarnosti: dugoročna tehnička i terenska podrška

Mreža solidarnosti je mreža tehničke i terenske podrške koja povezuje umjetnike-volontere sa umjetnicima kojima nedostaju znanje i/ili materijalna sredstva potrebna za "naseljavanje" Ars.Polisa.

Koordinatne točke volonterske mreže predstavljaju podružnice Udruge Ars.Polis. Zadatak podružnica – bilo službenih bilo neformalnih – je okupljati volontersku radnu snagu (aktiviste), prikupljati sredstva od lokalnih sponzora i donatora, brinuti se o nabavci opreme i sl. Za sad neformalne podružnice postoje u Zagrebu, Dubrovniku i Rijeci.

Nadamo se da ćemo, s vremenom, uspjeti razgranati dugoročnu i efikasnu Mrežu solidarnosti među umjetnicima diljem Hrvatske.

Tehnička podrška umjetnicima

Tehničkom podrškom smatramo konkretnu pomoć umjetnicima pri pripremi materijala u obliku prikladnom za objavljivanje na Internetu, eventualno digitaliziranje i dodatnu obradu različitih formata (slikovnog, tekstualnog, audio, video i multimedijskog).

Terenska podrška umjetnicima

Terensku podršku zamislili smo kao dugoročnu volontersku akciju. Akcija je namijenjena umjetnicima koji nisu u mogućnosti sami pripremiti materijal, koji bi na prikladan način prezentirao njihov rad. Pokušat ćemo tijekom vremena izaći u susret potrebama što većeg broja umjetnika, bilo to fotografiranjem umjetničkih radova ili snimanjem glazbeno-scenskih izvedbi.